

UDA n. 2 INTERDISCIPLINARE	
Ordine di Scuola	Secondaria
Classi/sezioni	Classi seconde
Denominazione	<i>Noi cittadini d'Europa: viaggio alla scoperta dei luoghi e delle culture</i>
Tempi	Dicembre - gennaio
Prodotti/compiti autentici	Elaborati di vario tipo (cartelloni, testi, mappe) inerenti all'Europa: politiche, unione, integrazione, istituzioni, crescita, occupazione, opportunità e sviluppo sostenibile. I prodotti realizzati verranno presentati in occasione della Settimana Civica dei diritti e delle responsabilità.
Competenze chiave/specifiche	Traguardi osservabili/Evidenze
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. ● produce testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> ● Usa le lingue straniere per apprendere/comunicare argomenti di ambiti disciplinari diversi. ● affronta una comunicazione essenziale nella lingua straniera, in semplici situazioni di vita quotidiana
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia, ingegneria e sviluppo del pensiero computazionale.	<ul style="list-style-type: none"> ● descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche ● Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili riguardo agli stili di vita e alla salvaguardia dell'ambiente. ● conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce e interpreta le informazioni da varie fonti. ● Organizza le informazioni, ordinandole, confrontandole e collegandole. ● Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

	<ul style="list-style-type: none"> ● in un gruppo, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui
Competenze in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa attivamente alle varie proposte didattiche senza escludere alcuno ● Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente ● Conosce i principali enti sovranazionali (UE, ONU) ● Abita lo spazio digitale: rischi e pericoli.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico-musicale	<ul style="list-style-type: none"> ● distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale ● analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ● Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica	<ul style="list-style-type: none"> ● confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità ● collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa individuare nella religione cristiana i valori di "cittadinanza attiva e responsabile" e il senso dell'essere "comunità".
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – geografia ed uso umano del territorio	<ul style="list-style-type: none"> ● distingue nei paesaggi italiani e europei gli elementi fisici, climatici, antropici, gli aspetti economici e storico-culturali
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – espressione corporea	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

UNITA' DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specialistico collegato all'alimentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di risolverli utilizzando le conoscenze acquisite e trasformandole anche in comportamenti idonei • rappresentare insiemi di dati • attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • significato di analisi e organizzazione di dati numerici • tecniche risolutive di un problema utilizzando proporzioni e percentuali • cura e controllo della salute attraverso una corretta alimentazione
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e aree disciplinari alla propria esperienza, utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana nella soluzione di semplici problemi di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca e di organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze apprese per adottare comportamenti rispettosi di sé e dell'ambiente • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti sostenibili e cura di sé • Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente .
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzarli nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • concetti storici (colonialismo,...)
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche, materiali e strumenti dei testi visivi

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i linguaggi espressivi della religiosità e saperne individuare le tracce presenti nel territorio locale, italiano, europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ● confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di uno stile di vita libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Significato dei simboli religiosi delle varie religioni del mondo ● saper individuare i segni e le opere religiose presenti nel territorio e nel mondo ● comprendere il valore culturale e spirituale delle opere artistiche e la loro importanza nella comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare
<ul style="list-style-type: none"> ● praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 	<ul style="list-style-type: none"> ● effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze illecite o che inducono dipendenza

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione. Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA

Noi cittadini d'Europa: viaggio alla scoperta dei luoghi e delle culture

Cosa si chiede di fare

Attraverso un percorso interdisciplinare arrivare alla preparazione di un evento finale: presentazione dei materiali, nella prospettiva di un interscambio di esperienze (raccolgere informazioni dirette e indirette, produrre cartelloni, video e altri materiali utili allo scopo).

In che modo (singoli, gruppi ...)

Lavorare individualmente ed in gruppo in modo interattivo, responsabile e collaborativo, condividendo attività comuni con le classi parallele, mettendo in pratica le competenze pregresse e applicandole a contesti diversi per la realizzazione di un prodotto che sia significativo e legato ad un contesto esperienziale.

Quali prodotti

- Elaborati di vario tipo: cartelloni, ppt, CD, testi

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- attraverso il "viaggio" scoprire persone, luoghi, storie straordinarie per arrivare a conoscere un po' meglio gli altri, ciò che ci circonda e anche noi stessi.
- sviluppare competenze di ordine pratico ed operativo per fare interagire il sapere con il fare.

- comprendere l'importanza dell'alimentazione per la propria salute

Tempi

- Attività: secondo bimestre del primo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità ...)

- Laboratori, docenti interni

Criteri di valutazione

La valutazione sarà attuata a più livelli

- Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica scritte e orali
- Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate

Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
1 Presentazione del progetto (attività disciplinate)	Ogni singolo insegnante affronterà le tematiche disciplinari previste per lo sviluppo dell'UDA, utilizzando metodi e strumenti più consoni alle attività previste (dal significato della parola "viaggio" alla domanda: perché si viaggia?...per spirito d'avventura, per conoscere altri popoli, per andare alla scoperta del mondo, per aiutare il prossimo o per farsi aiutare, perché si è amici o per fare nuove amicizie)	Lavagna o LIM Discussione Lezione frontale	interesse e curiosità	Condivisione del progetto; individuazione del prodotto e comprensione della sua importanza.	Osservazione diretta interesse e partecipazione

<p>2</p> <p>sviluppo risorse</p>	<p>Reperisce informazioni da fonti di vario tipo</p> <p>Analizza le informazioni</p>	<p>Libri di testo e libri della biblioteca</p> <p>PC, Internet, video, riviste</p> <p>Manuale, schede strutturate, materiali illustrativi</p>	<p>Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</p> <p><i>(competenze di cittadinanza)</i></p> <p>Ricava e condivide informazioni da testi di vario tipo</p> <p><i>(comunicazione nella madrelingua, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</i></p>	<p>Individuazione e selezione delle informazioni da analizzare e utilizzare</p>	<p>Valutazione della capacità di individuare e condividere le informazioni utili</p> <p>capacità critica</p>

	<p>LINGUA ITALIANA</p> <p>Letture ed analisi di testi letterari e informativi.</p> <p>Letture ed analisi di immagini.</p> <p>Esposizione ad alta voce di sintesi e approfondimenti.</p> <p>Confronto tra idee, abitudini e tradizioni diverse partendo dalla lingua.</p> <p>Riflessione sulle parole per aprirsi alla cultura dei popoli.</p>	<p>Libri di testo e della biblioteca.</p> <p>LIM, Internet, documenti vari inerenti</p>	<p>Ricava e condivide informazioni da testi di vario tipo.</p> <p>Ricava dalle immagini informazioni di carattere storico, geografico, sociale e culturale di un popolo europeo. Espone per iscritto i risultati di ricerche condotte su territori, tradizioni e culture diverse.</p> <p>Usa le mappe lessicali.</p>	<p>Legge e produce testi diversi e per diversi scopi: narrativi, descrittivo ortograficamente corretti e ricchi dal punto di vista lessicale.</p> <p>Scrive storie ambientate in diversi paesi europei.</p>	<p>Prova di lettura e comprensione del testo;</p> <p>Produzione di testo narrativo con inserimento di sequenze narrative, descrittive e dialogiche.</p> <p>Espone oralmente i risultati di una ricerca su territori, tradizioni e culture diverse.</p>
	<p>STORIA</p> <p>Analisi di fonti, sia iconografiche sia scritte.</p> <p>Sintesi e schematizzazione tramite tabelle e mappe</p>	<p>Linee del tempo</p> <p>Carte geostoriche</p>	<p>Applica strategie di studio.</p> <p>Utilizza le fonti.</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, tabelle e risorse digitali</p>	<p>Esposizione e argomentazione di conoscenze e concetti appresi</p>
	<p>GEOGRAFIA , SCIENZE MATEMATICA</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>Letture del paesaggio e del territorio europeo.</p> <p>Letture di carte fisiche, politiche e tematiche dell'Europa</p>	<p>Carte geografiche.</p> <p>Libri di testo Atlante, risorse internet.</p> <p>Carte attive.</p> <p>Gallerie di immagini.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della</p>	<p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi (portale google) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Seleziona le informazioni</p>	<p>Esposizione e argomentazione di conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Rielaborare le informazioni raccolte.</p>

<p>Questionario abitudini alimentari e tabulazione-analisi dati raccolti.</p> <p>Ed. Civica: Scienze (3 ore)</p> <p>Buone pratiche per uno stile di vita sano, alimentazione, igiene e attività fisica regolare.</p> <p>Approfondimento conoscenze scientifiche relative ai principi nutritivi e all'alimentazione (ieri e oggi)</p> <p>Calcolo delle calorie, proporzioni</p>	<p>Schede strutturate,</p> <p>Materiali illustrativi</p>	<p>comunicazione.</p> <p>sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica ; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa</p>	<p>relative alla bellezza delle tradizioni culturali dei Paesi europei.</p> <p>Comprensione degli aspetti relativi alla sostenibilità , all'inquinamento, all'educazione ambientale, alimentare e alla salute dell'uomo</p> <p>Esecuzione calcoli e applicazione a eventi della vita e esperienza quotidiana</p>	
<p>LINGUA INGLESE E FRANCESE</p> <p>Lettura di testi e raccolta di informazioni significative.</p> <p>Lavori di gruppo e di coppia.</p> <p>Ricerche su libri di testo o testi on line.</p> <p>Studio del lessico specifico delle tematiche analizzate.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Materiale cartaceo</p> <p>Materiale digitale</p> <p>Lim/ lavagna</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Dizionario bilingue</p>	<p>Comprende testi orali e scritti relativi a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Elabora semplici testi partendo da materiale noto.</p> <p>Confronta gli elementi culturali della lingua madre con quelli delle lingue straniere.</p>	<p>Acquisizione del lessico relativo alla tematica.</p> <p>Ricerca, su una cartina on line, di un luogo speciale nel proprio immaginario. Presentazione alla classe.</p>	<p>Prove di verifica per valutare il grado di prestazione dell'alunno.</p> <p>Per i livelli di padronanza vedi 'rubrica di valutazione'.</p>

	<p>MUSICA</p> <p>Ascolta diversi brani. Musica dei diversi paesi europei. Ascolto degli inni nazionali di alcuni paesi europei.</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Lim/P.C</p> <p>Lettore CD</p>	<p>Partecipa e rispetta i compagni.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale rispetto al contesto storico- culturale.</p>	<p>Partecipa alle diverse attività d'ascolto. Utilizza codici ed elementi del linguaggio musicale. Sa argomentare.</p>	<p>Prove di ascolto</p> <p>Esecuzioni vocali e/o strumentali</p>
	<p>ED.FISICA</p> <p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</p>	<p>Esercizi di orientamento spazio/temporali</p>	<p>Analizza traiettorie, trasporta nello spazio/tempo i concetti topologici</p>	<p>Esegue esercizi di orientamento</p>	<p>Costruzione di percorsi e circuiti</p>
	<p>RELIGIONE</p> <p>Il valore dell' essere comunità nella religione cristiana.</p> <p>Il contributo del cristianesimo nel processo di unità europea.</p> <p>La ricchezza del patrimonio artistico religioso espressione della ricerca di Dio nella storia.</p>	<p>Libri di testo, immagini, pc, video, documentari</p>	<p>Riconosce le varie forme di comunità e il loro valore sociale e spirituale.</p> <p>Sa riconoscere il contributo che ha dato il cristianesimo a livello culturale in Europa.</p> <p>Sa comprendere e analizzare gli elementi fondamentali del linguaggio artistico religioso in particolare i segni religiosi presenti nelle religioni monoteiste e antiche.</p>	<p>Realizza lavori di vario genere relativi al senso e al valore della comunità.</p> <p>Rappresenta in vari modi il contributo del cristianesimo alla cultura europea.</p> <p>Realizza disegni rappresentanti i simboli religiosi delle varie religioni e li sa spiegare.</p>	<p>Valutazione dei lavori svolti e della partecipazione al dialogo educativo-didattico svolto in classe.</p>
	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Per l'insegnamento dell'Educazione e civica si fa riferimento al Curricolo verticale d'Istituto</p>			

	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>a. Il patrimonio artistico-culturale immateriale del nostro paese e dei paesi intorno a noi.</p> <p>b. Storia dell'Arte: il '500, Michelangelo, Raffaello, e le loro opere più rappresentative.</p> <p>c. Il codice visivo: La prospettiva</p>	<p>a. colori pastello, cartoncino, pannelli rigidi, tempera acrilica, foto e stampe.</p> <p>LIM, testi e fumetti</p>	<p>a. Saper usare in maniera corretta le tecniche di rappresentazione visuali proposte.</p> <p>a.1 Saper utilizzare la composizione e il racconto visivo in maniera corretta al fine di esprimere il tema trattato</p> <p>b. Sa leggere un'opera d'Arte</p> <p>c. Sa rappresentare la profondità spaziale</p>	<p>a. Utilizza in modo corretto i messaggi visuali, dalla rappresentazione su supporto cartaceo a manufatti accessori, fino alla esposizione delle opere prodotte</p>	<p>a.1 Osservazione diretta della capacità di relazionarsi, al lavoro cooperativo e di gruppo, autonomia nella gestione del lavoro affidato; condivisione dei risultati e coscienza dell'importanza degli argomenti</p> <p>a.2 Realizzazione di elaborati grafici che mettano in risalto le evidenze culturali del territorio di appartenenza;</p> <p>b. rielaborazione creativa di opere d'Arte famose</p>
--	---	--	---	---	---

<p>3 integrazioni risorse</p>	<p>Rielabora le informazioni</p>	<p>PC, internet, software, LIM, lavagna, libri di testo e non,</p>	<p>Espone oralmente ai compagni e all'insegnante argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ppt, ...), usa termini specialistici in base ai campi del discorso</p> <p><i>(comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p>Pone domande pertinenti,</p> <p>valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato, <i>(Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</i></p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della</p>	<p>Organizza la produzione dei diversi elaborati</p>	<p>Valutazione della capacità di rielaborare le informazioni</p>
---	----------------------------------	--	---	--	--

			comunicazione, <i>(Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</i>		
4 Produzione e (video, cartelloni, ppt, opuscoli, testi...)	realizzazione del prodotto	PC, software, cartelloni, stampante, materiali selezionati nelle fasi precedenti	<p>Scrive testi su argomenti di studio e ricerca anche accompagnandoli con supporti specifici (mappe, schemi, ppt, ...)</p> <p>usa termini specialistici in base ai campi del discorso</p> <p><i>(comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p>Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé e dell'ambiente</p> <p><i>(Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</i></p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'interazione uomo/ambiente (inquinamento,</p>	Produzione testi, cartelloni, presentazioni al computer, opuscoli, elaborati grafici	<p>Saranno valutate le</p> <p>abilità sociali attraverso la rilevazione dei comportamenti (capacità di chiedere e dare aiuto, condividere materiali, confrontare informazioni, rispettare regole, rispettare le persone)</p>

			<p>riscaldamento globale, rischi...), utilizza le più comuni</p> <p>tecnologie dell'informazione e della comunicazione,</p> <p><i>(Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</i></p> <p>Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali)</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare,</p> <p>rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p><i>(consapevolezza ed espressione culturali)</i></p>		
<p>5</p> <p>Presentazione dei prodotti</p>	<p>Socializza le esperienze e illustra i prodotti</p>	<p>Elaborati prodotti</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, usa termini specialistici in base ai campi del</p>	<p>Organizzazione e evento finale/mostra, argomentazioni, presentazione pubblica</p>	<p>V. rubrica</p>

			<p>discorso</p> <p><i>(comunicazione nella madrelingua)</i></p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite</p> <p><i>(Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare)</i></p> <p>utilizza le più comuni</p> <p>tecnologie dell'informazione e della comunicazione, Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le</p> <p>conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p><i>(Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria)</i></p>		
6 Autovalutazione finale del percorso	Discussione e autovalutazione	Scheda autovalutazione	Autovaluta il processo di apprendimento	autovalutazione	Rubrica valutazione

METODOLOGIA	• Cooperative learning
--------------------	------------------------

	<ul style="list-style-type: none">● Problem solving● Flipped classroom● Peer to peer● Attività di brainstorming● Storytelling● Writing and reading● Debate
--	--

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza alfabetica funzionale*

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite	Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni ed esprimendo un giudizio su di esse	Legge testi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare	Legge testi complessi di vario genere che sa rielaborare e sintetizzare
Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	Scrive semplici testi narrativi relativi alla quotidianità e all'esperienza	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario)

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza multilinguistica*

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio	Riconosce parole molto semplici legate ai materiali	Riconosce e riutilizza parole relative all'ambiente e ai materiali	Utilizza semplici espressioni concernenti l'ambiente e i materiali	Comunica in lingua utilizzando strutture e funzioni comunicative basilari.

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà	Comincia a sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica intuendo come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà	Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica di cui usa gli strumenti appresi guidato dall'insegnante per operare nella realtà	Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica utilizzando gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà	Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà
Utilizza in modo strumentale le TIC per ricercare e selezionare informazioni	Guidato da indicazioni chiare ricerca e organizza in modo molto semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza in modo semplice dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca seleziona e organizza con una certa autonomia dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca	Ricerca, seleziona e organizza in modo sicuro e consapevole dati e informazioni attraverso i principali motori di ricerca
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici e utilizza tali conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stile di vita-alimentazione)	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto o direttamente legati all'esperienza	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della salute	Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute portando argomentazioni coerenti	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti

COMPETENZA CHIAVE: *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice con domande stimolo dell'insegnante	Argomenta le conoscenze acquisite in maniera semplice ed essenziale autonomamente	Rileva problemi e individua le possibili ipotesi risolutive da attuare nella quotidianità	Rileva problemi , seleziona e attua comportamenti che concorrano nella risoluzione degli stessi

COMPETENZA CHIAVE: **Competenze in materia di cittadinanza**

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per portare a termine il lavoro previsto.	Se guidato e sollecitato rispetta le principali regole condivise e porta a compimento il lavoro iniziato, insieme ad altri	Rispetta le principali regole condivise, lavora in gruppo e se sollecitato porta a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e generalmente si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Rispetta pienamente le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, si impegna sempre a portare a compimento il lavoro iniziato. anche da solo.

COMPETENZA CHIAVE: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – identità artistico-musicale**

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Utilizza tecniche , codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo descrizioni	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e le tecnologie per produrre varie tipologie di elaborati	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando regole e conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale – **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storica**

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa utilizzare le fonti	Utilizza le fonti	Ascolta, comprende in forma semplificata racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare	Ascolta, comprende e rielabora in modo completo racconti, canzoni e proverbi della tradizione popolare

COMPETENZA CHIAVE: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali – identità storico religiosa**

Traguardi Osservabili	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Legge, analizza e comprende testi inerenti alla cultura religiosa	Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo frammentario i contenuti affrontati.	Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo semplice ed essenziale i contenuti affrontati.	Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo soddisfacente i contenuti affrontati iniziando a metterli in relazione con il quotidiano.	Ascolta, comprende acquisisce ed esprime in modo chiaro ed approfondito i contenuti affrontati mettendoli in relazione con il quotidiano.