

CURRICULUM VITAE

**ESPERIENZA
LAVORATIVA
(INSEGNAMENTO)**

dal 2001 al 2023
(in corso)

Nome e indirizzo del datore di
lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Principali mansioni e
responsabilità

Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto di Istruzione Superiore
Insegnante in ruolo su classe di concorso A10 (ex A07)
(arte della fotografia e della grafica pubblicitaria)
Già responsabile PCTO e Orientamento

dal 2008 al 2011

Nome e indirizzo del datore di
lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Facoltà del Design _ Bovisa _ Milano

Università degli Studi di Milano _ Facoltà del Design _ Bovisa
Docente a contratto di Elementi visivi del Progetto

dal 2006 al 2008

Nome e indirizzo del datore di
lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Facoltà del Design _ Bovisa _ Milano

Università degli Studi di Milano _ Facoltà del Design _ Bovisa
Docente a contratto di **Comunicazione Visiva**

**ESPERIENZA
LAVORATIVA
(LIBERA
PROFESSIONE)**

dal 2001 al 2004

Nome e indirizzo del datore di
lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Architetto (in proprio)

Libera professione
Progettista

dal 1996 al 2001

Nome e indirizzo del datore

Collaborazioni studi di architettura

lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

arch. E. Piras (Genova e geom. M. Colasante (Pietra Ligure)
Architettura ed edilizia
Progettista

dal 2014 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Case editrici Corraini, Rizzoli, Clichy, Lapis, Sabir, Sinnos, Bibliolibrò, Lavieri, Le Chocolat
Case editrici
Autore e illustratore libri illustrati per l'infanzia
(vedasi elenco delle pubblicazioni in calce)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 2003 al 2005
Nome e tipo di istituto di istruzione
Principali materie / abilità professionali
Qualifica conseguita

Corso di specializzazione all'insegnamento "SilsisMi"
Accademia delle Belle Arti di Brera (Mi) e Politecnico di Milano
Pedagogia. Fotografia, Graphic design

Abilitazione all'insegnamento della progettazione grafica
negli istituti superiori (A07 arte della fotografia e della grafica pubblicitaria)

2000
Nome e tipo di istituto di istruzione
Principali materie / abilità professionali
Qualifica conseguita

Istituto Statale d'arte di Imperia
Progettazione grafica, tecnica fotografica, serigrafia.

Diploma maestro d'arte indirizzo
"Arte della grafica pubblicitaria e della fotografia"
con voto 88/100 (privatista)

2000
Nome e tipo di istituto di istruzione
Principali materie
Qualifica conseguita

Facoltà di Scienze della Comunicazione _ Bari
Comunicazione e didattica
Corso di perfezionamento Post Laurea in Educazione didattica e comunicativa

dal 1989 al 1995

Nome e tipo di istituto di
istruzione

Principali materie

Qualifica conseguita

Università degli Studi di Genova

Architettura / storia dell'architettura / scienza delle costruzioni
/ storia dell'arte / tecnologia / termodinamica / illuminotecnica

Laurea in architettura (vecchio ordinamento)

1989

Nome e tipo di istituto di
istruzione

Principali materie

Qualifica conseguita

Liceo Scientifico Statale "Issel" _ Finale Ligure

Materie del piano di studi del liceo scientifico

Diploma maturità scientifica

PUBBLICAZIONI SAGGISTICA

Segni e Disegni

Clitt Editore, Roma, 2004 (con Maria Privitera)

Testo in adozione nelle scuole superiori

Teckno

Simone Editore, Napoli, 2006

Testo in adozione nelle scuole medie

Lezioni di Visual Design

Maggioli Editore, Milano, 2008

Creativologia

Sabir editore, Rimini, (in uscita 2023)

PUBBLICAZIONI ILLUSTRATI PER L'INFANZIA

Se fossi Ugo

Corraini editore, 2024 (testo per le illustrazioni di G. Pastorino)

Il dubbio

Bibliolibrò, 2023 (illustrazioni su testo di G. Scaramuzzino)

Ma che storia è?

Clichy editore, 2023 (testo e illustrazioni)

Signor Cerotto

Coccolebooks, 2022 (illustrazioni su testo di A. Ferrara)

La Palisse

Editions Chocolat jeunesse, 2022 (illustrazioni)

Otto e Rino

Glifo editore, 2022 (testo e illustrazioni)

Metamorfosi

Sabir editore, 2022 (testo e illustrazioni)

Chi abita qui?

Sinnos, 2021 (illustrazioni su testo di A. Cascio)

Un viaggio gattesco

Sinnos, 2021 (illustrazioni su testo di A. Cascio)

Si fa presto a dire elefante

Rizzoli editore, 2021

L'inaspettata neve

Rizzoli editore, 2021 (illustrazioni su testo di Michele D'Ignazio)

Babbo Natale fa gli straordinari

Rizzoli editore, 2020 (illustrazioni su testo di Michele D'Ignazio)

Le felicità

Gruppo Abele editore, 2020 (illustrazioni su testo di Roberto Piumini)

Noe Nae Noe

Blackdog edizioni, 2020 (illustrazioni su testo di Fabrizio Casalino)

Il secondo lavoro di Babbo Natale

Rizzoli editore, 2019 (illustrazioni su testo di Michele D'Ignazio)

I viaggi [...] del Barone di Munchhausen

Lavieri editore, Caserta, 2019 (illustrazioni su testo di G. Caporaso)

Mi sento tanto solo

Sinnos, Roma, 2018 (testo ed illustrazioni)

Naso Rosso

Bibliolibrò editore, Roma, 2018 (illustrazioni su testo di V. Rizzi)

La seconda arca

Lavieri editore, Caserta, 2018

Cosa dovrei dire io?

Sinnos, Roma, 2017 (illustrazioni su testo di A. Cascio)

Il catalogo ragionato delle Patamacchine

Caserta, 2017 (illustrazioni su testo di G. Caporaso)

Lo Zoablattore

Lavieri editore, Caserta, 2016

Otto e Rino (si senton bene)

Lavieri editore, Caserta, 2015

Il Cuscino cambiafaccia

FasidiLuna editore, Bari, 2015 (illustrazioni su testo di S. Dema)

Appunti di Geofantastica

Lavieri editore, Caserta, 2015 (illustrazioni su testo di G. Caporaso)

Macchia

Bacchilega editore, 2015 (illustrazioni su testo di S. Dema)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Spagnolo
eccellente
elementare
buono

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Inglese
buono
elementare
buono

RELAZIONALI

Come autore di libri per l'infanzia è spesso impegnato in presentazioni pubbliche, festival letterari e incontri con bambini e adulti.

Ha tenuto workshop di graphic design ed illustrazione in Italia ed all'estero (Escuela de Arte Serra Y Abella di Barcellona, "Escuela de Arte y superior de diseno" di Siviglia, Murcia, Jerez de la Frontera,

Dogus University di Istanbul, Salonico "Toolkit").

Nel 1996 ha svolto il servizio civile presso la P.A. Croce Bianca di Finalmarina nella quale è poi rimasto come volontario per un decennio.

È stato boyscout tra i 7 e i 18 anni.

ORGANIZZATIVE

Ha ideato e curato i seguenti concorsi e mostre:

2015 ITALIAN POSTER BIENNIAL (ideatore e curatore)
2013 ITALIAN POSTER BIENNIAL (ideatore e curatore)
2011 "SEEDS OF PEACE" SOCIAL DESIGN POSTER CONTEST. Giurati: Isidro Ferrer, Peter Pocs, L-able, Yossi Lemel, Luba Lukova, Woody Pirtle, German Montalvo;
2011 "ITALIA MANIFESTA" (Lima, Perù)
2010 "DESIGN VS POVERTY" (mostra itinerante di grafica sociale ospitata da Action Aid a Roma, nell'ambito di "Balla coi Cinghiali 2010" a Bardineto (Sv), e che sarà ospite del Parlamento della Repubblica Ceca, ed in altri ambiti in corso di definizione)
2009 "POSTER DESIGN CONTEST: AUTISM" (in giuria: Massimo Vignelli, Yossi Lemel, Reza Abedini, Luba Lukova, Francesco Dondina, Pietro Corraini) mostra itinerante ospitata nelle Escuelas de Arte di Siviglia, Murcia, Barcellona-L'Hospitalet, Jerez de La Frontera, Milano, Cagliari, Parigi, La Paz.
2007 "QUI SI FA L'ITALIA", Savona.
2000 "SALAMI SENZA GAMBE: GIOVANI ARTISTI SAVONESI IN MOSTRA", Finale Ligure.

TECNICHE

Ottima conoscenza del pacchetto Adobe (Illustrator, InDesign, Photoshop, Premiere)
Buona conoscenza delle tecniche tradizionali di stampa ed artistiche:
(serigrafica, linoleografica, fotografia analogica e digitale)
Buona conoscenza di Garageband per composizione musicale

ARTISTICHE

Premi ed eventi culturali:
2022 Candidato Rizzoli al "Premio Strega Ragazzi" con "Si fa presto a dire elefante"
2022_ Premio "Magna Capitana", per "Si fa presto a dire elefante"
2022_ Premio "Arpino", Bra, per "Si fa presto a dire elefante"
2022_ Nella selezione del Premio Strega Ragazzi per "Si fa presto a dire elefante"
2021_ Menzione speciale "Premio Rodari Omegna", Omegna, per "Si fa presto a dire elefante"
2019_ Premio LYRA Annual Award per migliore immagine con tecnica tradizionale
2019_ Gold Prize categoria Design Autori di Immagini
2019_ Bronze Prize categoria Illustrazione Autori di Immagini
2018_ Premio "Miglior Immagine Digitale" a Lucca Comics Junior
2017_ 1° Premio ex aequo Città di Schwanenstadt.
2017_ Jury's Special Award al Ali Garginsu International Poster Competition.
2017_ Selezionato all'EDUCA - Festival dell'Educazione di Rovereto
2017_ Selezionato in BookILL per le illustrazione dell'albo "Lo Zoablattore"

2017_Selezionato nell'Annual Autori di Immagini 2017
2016_ "Macchia" illustrato per Bacchilega Editore ottiene il marchio speciale "Microeditoria di qualità"
2016_ "Il cuscino cambiafaccia" illustrato per FasidiLuna Editore, è finalista della XVIII edizione del Premio Nazionale di Letteratura per l'Infanzia "Giacomo Giulitto".
2016_Realizza una illustrazione per il Creative Wall di LuccaComics Junior (con, tra gli altri, Zerocalcare e Paolo D'Altan)
2016_Selezionato a Illustramente-Che Cupola 2016
2015_ Selezionato nell'Annual Autori di Immagini
2015_ ottobre_ Personale a LuccaJunior_ LuccaComics (Lucca)
2015_ ottobre _ Personale al Mercato civico di Niguarda (Milano)
2015_ Gold Award Graphis Annual 2016
2015_ 4° Classificato Vari.China, concorso nazionale di illustrazione
2015_ Nella topten finale di PosterforTomorrow con un poster sul lavoro (4300 partecipanti)
2015_ Premio A.D.C.I. Award a Firenze presso Palazzo Medici Ricciardi.
2014_ 3° posto al concorso "Teranga International Illustration Contest" a Skrbina.
2014_ Collettiva "La Montagna Incantata" a Sambuco (Cn).
2014_ Selezionato con tre poster alla Biennale del poster "Golden Bee" a Mosca.
2014_ 3° premio al concorso "Quixote Marathon" per la realizzazione di un poster per evento sportivo a Ciudad Real.
2014_ Primo Premio al concorso "La Casa della Fantasia", Fondazione Marazza, Borgomanero
2013_ Un suo disegno viene donato al Papa S.S. Francesco.
2013_ Personale alla Selçuk University, Konya, Turchia.
2012_ Personale alla Dogus University di Istanbul.
2012_ Selezionato alla Internationa Biennial of Warsaw (Poland) con due poster: sugli europei e "The Big Brother".
2012_ Biennale messicana del poster; in mostra con manifesto contro lo sfruttamento del lavoro minorile.
2011_ Selezionato per la Biennale di Lahti (2011) con manifesto "Masochism" .
2011_ Selezionato al Rene Wanner's Online Poster Exhibition "Poster for Japan" con poster sul terremoto in Giappone
2010_ Selezionato alla International Exhibitions "Death is not Justice" by PosterforTomorrow (2010).
2010_ Invitato a partecipare con un manifesto alle celebrazioni dei 15 anni della Facoltà del Disegno Grafico a Caracas Venezuela.
2010_ Il suo poster "Seed of peace" è esposto a Caracas presso la facoltà del disegno grafico e durante la contestuale camminata per la pace.
2009_ Personale alla Escuela de Arte Serra Y Abella a Barcellona.
2009_ Invitato alla Biennale internazionale di grafica a La Paz in Bolivia con un manifesto in omaggio a Shigeo Fukuda
2004_ Concorso internazionale "Fax for Peace" a Spillimbergo - progetto segnalato.
2001_ Concorso "SpotornoComics" a Spotorno - primo classificato.
2000_ Concorso di idee per Piazza Matteotti a Scandicci -

2000 - progetto segnalato.

1999 _ Concorso "Materiale Resistente" a Correggio - 1999 - progetto segnalato.

E' stato giurato nei seguenti concorsi di grafica nazionali ed internazionali:

2014 _ Giurato al concorso di fotografia Wonderful Naples

2013 _ Membro comitato organizzatore del concorso "Innovation in Education" presso Ataturk University di Erzurum, Turchia.

2013 _ è giurato del concorso internazionale Il Reggae Poster Contest

2013 _ è giurato del concorso internazionale "Shout to view" (Colombia)

2012 _ è giurato del concorso internazionale Reggae Poster Contest.

2012 _ è giurato del concorso internazionale Afdesta Typography Festival (Iran)

2011 _ è giurato on line del concorso internazionale di grafica "Poster for tomorrow"

2010 _ è giurato del concorso internazionale di grafica Skopje Poster

2010 _ è giurato del concorso internazionale di grafica "Haiku", Caracas

2010 _ è giurato del concorso internazionale di grafica "The spirit of FIFA", Sud Africa

2010 _ è giurato del concorso internazionale di grafica "Green+You", Corea del Sud

Ha condotto le seguenti conferenze/letture:

2017_ Presentazione del progetto per l'immagine del "Festival Teatrale di Borgio Verezzi presso il Centro Nazionale della Grafica di via Poli a Roma durante la Aiap Design Week

2016 novembre _ conferenza-intervista durante la "Settimana della cultura italiana" a Skopje in Macedonia

2012 novembre _ simposio presso la Dogus University di Istanbul

2012 aprile _ lezione presso la Dogus University di Istanbul

2012 marzo _ conferenza presso la Escuela de Arte Serra Y Abella di Barcellona

2010 novembre _ tiene una conferenza presso l'Università Fon di Skopje (Macedonia)

2009 settembre _ insegna come Teaching Staff del Politecnico di Milano presso la Escuela de Arte y Superior de Diseño di Murcia (Spagna)

