

CURRICULUM VITAE

CURRICULUM VITAE ANONIMIZZATO



Sara Magnoli

ISTRUZIONE

23 giugno 1998 | Laurea in lingue e letterature straniere moderne, indirizzo europeo – Università degli Studi – Milano

Voto conseguito: 102/110 (centodue/centodieci).

Lingue: Tedesco, Inglese, Francese – Tesi sullo scrittore di romanzi gialli di lingua tedesca Friedrich Glauser, “Friedrich Glauser, un Außenseiter tra disordine e poesia”.

Formazione superiore: liceo linguistico Alessandro Manzoni Gallarate (Va), valutazione di maturità 60/60 (sessanta/sessanta)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Esperienze professionali giornalistiche

Dal gennaio 1989 a oggi | Collaboratrice e corrispondente per diversi giornali locali e nazionali, televisioni, radio, uffici stampa

Nello specifico:

Lavoro in redazione e/o collaborazioni negli anni con La Voce di Indro Montanelli, Il Giornale, La Provincia di Varese, Il Giorno, La Prealpina (attualmente in corso), Oltre (settimanale allegato della Prealpina, attualmente in corso), Avvenire, Corriere della Sera, varesepress.it, settimanale di cultura Oltre (attualmente in corso), Gli Amanti dei Libri, Dada, Telesettelaghi, Radionews, L'Informazione, Busto Sport, Oggidì, Come Stai.

Si tratta di quotidiani, settimanali, periodici, radio e tv.

Settori di maggiore competenza: cronaca, esteri, spettacoli, cultura

Collaborazione con il blog dell'associazione culturale thrillernord.it con una rubrica di recensioni di libri per

ragazzi dal titolo *Giovani detective* leggono: la rubrica, oltre alla recensione di testi recenti e classici, contiene una parte didattica sul loro possibile utilizzo a scuola e l'intervista a un esperto, e con "Luoghi di libri".

Dal maggio 1999 al 2018 Responsabile ufficio stampa

Comune di Ferno dal 1999 al 2003: ufficio stampa, portavoce del Sindaco, collaborazione per la redazione del periodico comunale;

Comune di Arsago Seprio anni 2002/2003 redazione giornalino comunale

Comune di Gallarate: ufficio stampa per il Comune e per le strutture civiche (Civica Galleria d'Arte Moderna, Biblioteca Civica, Istituto Musicale Puccini) dal dicembre 1999 a fine gennaio 2008 (dal febbraio 2005 a fine gennaio 2008 esteso anche alla Fondazione Culturale), con studio e definizione di strategie e campagne di informazione, studio e aggiornamento indirizzario, contatti con la stampa, stesura di comunicati stampa, discorsi, interventi, relazioni di sindaco e assessori, studio di cartelle di presentazione e materiali di supporto alla stampa, organizzazione di conferenze stampa e di incontri con la stampa, consulenza giornalistica per i periodici comunali e rubriche informative dell'ente con televisioni e media, aggiornamento dei giornali luminosi, aggiornamento della sezione "Comunicati stampa" del sito comunale;

Comune di Somma Lombardo: in qualità di istruttore direttivo/giornalista addetto stampa – cat. D1 dal 1° maggio 2008 al 31 marzo 2010 con contratto a tempo determinato e con responsabilità Area staff del Sindaco con coordinamento e direzione degli uffici comunicazione e Urp dal 30 luglio 2008 al 31 dicembre 2008, con incarico anche di aggiornamento del sito internet dell'ente e predisposizione newsletter;

Fondazione Culturale 1860 Gallarate Città: addetto stampa dal febbraio 2005 a fine gennaio 2008 come proseguimento incarico del Comune di Gallarate, quindi sino a fine marzo 2011 come collaborazione con incarico direttamente dalla Fondazione;

Festival letterario *Avventure di Carta* a Galliate (Novara) anno 2016, intervento di formazione adulti nel 2020

FilosofArti Gallarate 2017

Festival letterario "Settimana gialla" Comune di Venegono Superiore febbraio 2018

Agenzia Letteraria Caminito di Cesano Maderno: anno 2008: ufficio stampa Festival dell'Illustrazione di Pavia e mostra "Le mani di Mino, l'opera narrativa di Mino Milani attraverso le immagini dei suoi illustratori", Pavia – Palazzo del Broletto, 18 gennaio/2 marzo. Anno 2010: ufficio stampa mostra "Mi chiamo Stefi e tu? Mostra itinerante di fumetti multilingue e laboratorio didattico" dal 5 al 27 febbraio palazzo Litta Cortile d'Onore Milano – dal 6 marzo al 5 aprile Palazzo delle Arti napoli – dal 17

al 30 aprile Fondazione Adolescere Voghera (Pv) – dal 31 maggio al 6 giugno Salle de la Bourse Strasburgo Francia – dal 26 ottobre al 12 novembre Biblioteca Salaborsa Bologna; ufficio stampa per promozione libri “Valentina mela Verde 2 – tutte le storie 1972/73” di Grazia Nidasio”, “Mario lupo di mare” di Pietro d’Ali e Andrea Valente; “Che presente impresentabile “ di Quino; “Ti ricordi il calcio?” di Carlo Carzan; “Mafalda edizione limitata (cofanetto)” di Quino; “Astrolibro dell’universo” di Umberto Guidoni e Andrea Valente; “Cervelloni d’Italia” di Andrea Valente; “1, 2, 3 Costituzione” di Carlo Carzan e Sonia Scalco. Anno 2011: ufficio stampa mostra “150 anni dall’unità d’Italia – Cavour, Beltrame, Molino. L’Italia disegnata”; promozione libri “Quinoterapia” di Quino; ufficio stampa per assegnazione Premio Andersen 2011 allo scrittore Andrea Valente; ufficio stampa per la campagna “L’Aquila: a che punto siamo?”. Anno 2012: ufficio stampa per promozione ebook “L’incredibile avventurosa vita della Pecora Nera narrata da lei medesima” di Andrea Valente e “Mi chiamo Stefi e tu?” di Grazia Nidasio; promozione libri “Quanto è cattiva la gente” e “10 anni con Mafalda” di Quino. Anno 2016/2017: ufficio stampa Nati per Leggere Ovest Ticino. Dal 2008 al 2018: collaborazioni giornalistiche varie. Festival dell’Illustrazione di Pavia: ufficio stampa edizione 2009 “I volti di Tiziano. L’opera narrativa di Tiziano Sclavi attraverso le immagini dei suoi illustratori” – 5 marzo/26 aprile Palazzo del Broletto Pavia Collaborazioni di comunicazione stampa e laboratori giornalistici con diverse realtà culturali per eventi e manifestazioni.

Competenze aggiuntive

esperienza di insegnamento in alcune scuole secondarie di primo e secondo grado nelle materie riguardanti le lingue straniere, con attestato di partecipazione a corso di metodologia e didattica della lingua tedesca al Goethe Institut di Milano nel 1999 e attestato di partecipazione al convegno di studio “L’applicazione della Riforma Moratti: ricadute pedagogiche, didattiche e amministrative” svoltosi a Cinisello Balsamo (Mi) il 17 aprile 2004 su organizzazione del settore socio educativo del Comune di Cinisello Balsamo e Pedagogika per un totale di quattro ore

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

LINGUA TEDESCA

Ottima conoscenza parlata, scritta e compresa della lingua tedesca con soggiorni anche di studio in Austria e Germania

LINGUA INGLESE

Ottima conoscenza parlata, scritta e compresa della lingua inglese con soggiorni brevi negli Stati Uniti

LINGUA FRANCESE

Buona conoscenza parlata, scritta e compresa della lingua francese

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso del computer per scrittura con Word

Uso di Publisher

ALTRO

- partecipazione a seminari e laboratori didattici nel corso degli anni
- partecipazione a corso per l'organizzazione e la gestione di eventi.
- Partecipazione al seminario laboratoriale sul racconto orale il 28 febbraio 2009 al teatro Condominio Vittorio Gassman di Gallarate (Va) con Ascanio Celestini, organizzazione Fondazione Culturale Gallarate
- relatrice nel maggio 2010 a "Comunicare il Volontariato" organizzato a Monza da CSV M&B
- partecipazione al corso di formazione "E la storia incominciò... c'era una volta un re – L'arte del narrare" con Francesco Mastrandrea, tre incontri nel marzo 2014 a Ferno (Va) su organizzazione del Sistema Bibliotecario Consortile Panizzi di Gallarate (Va): dal testo al racconto orale, la voce narrante, il corpo racconta
- formatrice e tutor per animazione alla lettura (corso per adulti) all'interno del progetto Biblioteca in Campo promosso dal Comune di Cardano al Campo e da Nessuno Escluso onlus nel febbraio 2014, con il contributo della Fondazione Cariplo
- moderatrice e presentatrice di incontri con autori
- autrice ospite in mostre e festival letterari nazionali (tra cui Modena, Latina, Civita di Bagnoregio, Busto Arsizio, Porto Ceresio, Udine, Salerno, Varese, Ferrara, Gallarate, Somma Lombardo, Arsago Seprio, Porto Ceresio, Ferrera Erbognone, Galliate, Rivarone, Cardano al Campo, Besnate, Bordighera, Chiari, Galliciano, Barga, Casorate Sempione, Lonate Pozzolo, Nerviano, Robecchetto con Induno, Venegono Superiore, Cento, Castiglion Fiorentino, Un Ponte di Storie a Ponte in Valtellina per incontri con le scuole e relatrice a tavola rotonda su social e web, Imola, San Lazzaro di Savena, Montichiari, Margherita di Savoia, Carovigno, Latina, Ferno, Ripatransone, San Benedetto

del Tronto, Luino, Assisi), nonché come relatrici in progetti specifici sulla letteratura della legalità promossi da Comuni e istituti scolastici in tutta Italia

- Autrice di incipit per la staffetta di scrittura creativa Bimed per gli anni scolastici 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 (in questi sei ultimi anni scolastici anche tutor) con già laboratori svolti per le scuole alle Isole Tremiti, a Salerno, e a Marina di Camerota
- Autrice ospite in diverse scuole italiane
- collaborazione e tutoraggio al progetto Teknè di NaturArt Gallarate in collaborazione con il Comune di Casorate Sempione, anno 2014, e nel progetto Filo di Perle di Gallarate, 2016/2018, per il protagonismo giovanile
- collaborazione al progetto per la prevenzione da dipendenza dal gioco d'azzardo con l'associazione And
- collaborazione con il Sistema Bibliotecario Panizzi di Gallarate (Va) per l'organizzazione e lo svolgimento di iniziative legate alla promozione del libro e della lettura nel progetto Park and Read e SuperElle
- organizzazione e gestione di eventi culturali nel campo letterario e teatrale, di corsi di formazione e informazione in diversi settori e di attività laboratoriali per ragazzi.

In quest'ultimo specifico campo:

Promossi da Artebambini di Bazzano (Bologna)

- 1) 19/20 settembre 2009 Artefatta- Arte e Musica, seminario residenziale al museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, con convegno e partecipazione ai laboratori di operosità creativa "Partiture aeree: la musica di Calder" condotto da Mauro Speraggi e Paola Ciarcià e "Design sonoro: gli oggetti che parlano" condotto da Arianna Sedioli e Luigi Berardi;
- 2) 13 marzo 2010 corso di formazione "Arte in gioco: conoscere e scoprire Munari e Rodari" al teatro Testoni di Bologna;
- 3) 11 e 12 settembre 2010 partecipazione al seminario residenziale Artefatta – L'arte di narrare...narrare l'arte al teatro Testoni di Bologna, con convegno e partecipazione ai laboratori di operosità creativa "Metamorfosi o caviardage" condotto da Mauro Speraggi e "Dialoghi impossibili" condotto da Marco Dallari;
- 4) 13 novembre 2010 al centro Scighera di Milano, seminario "Incontri d'arte – Facciamo storie: narrazioni, esperienze, laboratori sul libro e non solo", convegno e laboratorio di scrittura creativa con Nino Ferrara;
- 5) 17 e 18 settembre 2011 al teatro Testoni di Bologna, Artefatta – Identità, espressioni e ritratti, seminario residenziale con convegno e partecipazione ai laboratori di operosità creativa "Storie di animali particolari" condotto da Svjetlan Junakovic e "Identikit/Facce meticce" condotto da Paola Ciarcià
- 6) 24 giugno 2012, giornata di studio operativo alla biblioteca di Tirano (Sondrio) sul tema Futurismi, convegno/dibattito e partecipazione al laboratorio creativo "Tattiloteca" condotto da Hans Hermans
- 7) 10 maggio 2014, seminario Con ludico rigore, seconda edizione, promosso da Artebambini con la biblioteca scolastica Il Giralibro a Palazzolo sull'Oglio: parte teorica con Mauro Speraggi, pedagoga ed editore, Sandro Foti (sistema bibliotecario ovest Bresciano), Antonio

Ferrara (scrittore), Beniamino Sidoti (direttore rivista "Dada"), Fabrizio Silei, scrittore e artista. Partecipazione al laboratorio tenuto da Beniamino Sidoti "La casa delle parole mobili".

8) 22 giugno 2014, corso di aggiornamento a Porto Ceresio (Va) "Kamishibai, racconti in valigia", docente Mauro Speraggi

9) 14 febbraio 2015 al centro Scighera di Milano corso di aggiornamento "0-10 tutto inizia. Esplorazioni narrative sensoriali" (relatori Susanna Ligabue, psicoterapeuta, docente di psicologia dell'età evolutiva – Centro di Psicologia e Analisi Transazionale Milano; Cinzia Chiesa, scrittrice, psicoterapeuta, docente di psicologia dell'età evolutiva Centro di Psicologia e Analisi Transazionale Milano; Mauro Speraggi, pedagogista, editore Artebambini), con partecipazione al laboratorio "Collane narrative" tenuto da Paola Ciarcia (costruzione di collane con ciondoli narrativi sensoriali per i piccoli)

10) 23 gennaio 2016 Biblioteca Bollate (Mi) Facciamo Storie, all'interno del progetto Con Ludico Rigore – seminario più partecipazione al laboratorio con Beniamino Sidoti "Ho trovato delle scaglie di drago" – costruzione di un libro

11) 3 dicembre 2016 Biblioteca Bollate (Mi) corso di aggiornamento Artebambini "Incontri di arti, popoli e culture – Narrazioni, esperienze, immagini, laboratori sul libro e non solo". Con laboratorio con Fuad Aziz

12) 10 marzo 2018 Cisliano (Milano), convegno e laboratori "La matematica tra gioco, arte e scienza" con direzione scientifica del corso di Bruno D'Amore, NRD Università di Bologna, con partecipazione al laboratorio dedicato ai giochi dell'OuLiPo tenuto da Mauro Speraggi

Promossi da Associazione Nautilus in collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia:

1) 22 aprile 2010 – Milano – giornata di studi "Gianni Rodari e l'arte del racconto breve"

Promossi da Azienda ospedaliera Sant'Antonio Abate – Unità operativa di neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza:

1) 20 maggio 2006 – Gallarate, attestato di partecipazione al laboratorio "A bra ca da bra – Creare con le parole – Da piccolino caddi in una pagina"

2) 31 marzo 2007 – Gallarate, attestato di partecipazione al laboratorio "Lettera a una parte del corpo"

Promossi da Libreria dei Ragazzi di Milano

1) dal 3 novembre 2012, con cadenza settimanale per un totale di quattro incontri e dal 13 aprile 2013 per quattro incontri: frequenza al corso di tecniche pop-up per adulti – laboratorio di paper-engineering base e avanzato a cura di Barbara Mino

- Partecipazione con attestato al corso sul valore educativo della narrazione "Abracadabra...ti dono una fiaba" con relatrice Gabriella Arcobello organizzato nel mese di ottobre 2013 a Busto Arsizio da A.E.RE.I., Associazione Educativa di Rete per l'Integrazione di Busto Arsizio in collaborazione con il Comune di Busto Arsizio
- Partecipazione nell'ottobre 2011 alla biblioteca civica di Somma

- Lombardo (Va) al laboratorio di collage “Le bimbe cattive” con l’illustratrice Chiara Dattola
- Partecipazione il 16 ottobre 2009 a Gallarate al convegno “Adolescenti, nuove normalità, nuovi disagi” organizzato dall’Unità operativa di neuropsichiatria dell’infanzia e dell’adolescenza dell’azienda ospedaliera Sant’Antonio Abate di Gallarate
 - Partecipazione il 29 ottobre 2012 al corso di aggiornamento/convegno “Gli abusi e i maltrattamenti in età pediatrica” a Gallarate promosso dall’Azienda ospedaliera di Gallarate
 - Partecipazione il 30 ottobre 2013 al convegno a cura dell’Università Cattolica del Sacro Cuore Milano, Fondazione Mondadori, Adriano Salani Editore con il patrocinio della Regione Lombardia “L’importanza della promozione della lettura” svoltosi nell’Aula Magna dell’Università Cattolica del Sacro Cuore Milano
 - Autrice di libri per ragazzi e adulti
 - Finalista e vincitrice di premi letterari nazionali e internazionali
 - Conduzione di laboratori di promozione della lettura e di progetti legati alla lettura in scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, librerie e biblioteche, festival letterari
 - Partecipazione con presentazione di libri propri e laboratori per bambini e ragazzi a diversi festival nazionali
 - Giornata di formazione Nati per Leggere 8 gennaio 2015 Biblioteca di Galliate (Novara) con docente Susi Soncin
 - Partecipazione al percorso di formazione “Mente – Corpo – Affetti. Spunti per una didattica in movimento” il 2 settembre 2015 a Novara, organizzato dall’associazione “Attivamente... e il corpo” all’interno del progetto “Il bandolo della matassa” di sostegno al successo scolastico e formativo con finalità di solidarietà a favore di coloro che affrontano problematiche legate alle difficoltà scolastiche e ai disturbi specifici di apprendimento, con la collaborazione del Comune di Novara. Relatori: Raffaella Pasquale, pedagoga, psicologa, psicoterapeuta; Claudio Ambrosini, psicomotricista Centro Rtp di psicomotricità di Milano; Francesca Poeti ed Elena Rivi, ergoterapiste Bellinzona; Anne-Marie Wille, terapeuta della psicomotricità, musicista e direttore istituto psicomotricità di Milano; Anna Ogliari, professore associato di psicologia clinica Università Vita-Salute San Raffaele Milano. Partecipazione al laboratorio “Movimento e colore” tenuto da Cristina Pastrello, specializzata nello studio del movimento.
 - Partecipazione all’incontro al Museo del Novecento di Milano con Bernard Friot “Percorsi per insegnanti tra arte e letteratura” promosso da Edizioni Il Castoro e Ad Artem il 28 settembre 2015
 - Partecipazione al seminario “I linguaggi della letteratura invisibile” con Emanuela Nava all’interno del festival “Avventure di Carta” a Galliate (No) il 3 aprile 2016

Libri pubblicati

Autrice dei testi per ragazzi:

- “Il cuore in guerra” (Pelledoca Editore), novembre 2023
 - “Fuori dal branco”, Pelledoca Editore, 2022, premiato con segnalazione nel premio letteratura per ragazzi al Concorso Città di Grottammare nel maggio 2022, menzione speciale al concorso letterario nazionale La Quercia del Myr 2023, selezionato Premio Città di Como 2023
 - “Dark Web” (Pelledoca Editore, 2020), primo classificato nella sezione narrativa per ragazzi al Premio Internazionale d’Eccellenza Città del Galateo edizione 2023, e premiato per la tematica affrontata al Concorso Città di Grottammare nel giugno 2021, selezionato Premio Città di Como 2023
 - “Rapina nella villa del silenzio” (Giacomo Morandi Editore, illustrazioni di Tiziano Verso, pubblicato in prima edizione nel giugno 2013 e in seconda edizione nel dicembre 2013 con anche testo tradotto in inglese)
 - “Zac e Lalo sulle tracce del Ceresiosauo” (Giacomo Morandi Editore, illustrazioni di Tiziano Verso con traduzione tedesca e inglese, nel giugno 2014, ristampa ottobre 2014),
 - “Attacco al cuore” (Giacomo Morandi Editore, illustrazioni di Tiziano Verso, con traduzione inglese e anche in versione con audiolibro, 2015)
 - “Dov’è finito Rudolf?” (Giacomo Morandi Editore, illustrazioni di Tiziano Verso, con traduzione inglese, 2017)
 - “La tela graffiata” (Giacomo Morandi Editore, illustrazioni di Tiziano Verso, con traduzione inglese, 2017)
 - “Il sogno di Lilli” (coautrice Vaifra Pesaro, per Minevaganti – Acco Editore, illustrazione di Giada Ricci, 2011, ripubblicato in nuova edizione con documenti aggiuntivi nel 2015 per Giacomo Morandi Editore, illustrazioni di Tiziano Verso e Iante Rossetti, copertina di Ida D’Angelo, prefazione di Marco Travaglio, premiato con diploma d’onore all’edizione 2016 del Premio Città di San Giuliano Milanese per la qualità dell’opera)
 - “I racconti della slitta” (2015, coautrice con Katia Brentani e Annamaria Sigalotti, antologia di tre storie di Natale per bambini, Giacomo Morandi Editore)
- Pubblicazioni a scopo benefico

Per giovani e adulti:

Bella gatta da pelare, Mister Arturo Doil” (Caminito sas Cesano Maderno, 2016) libro gioco basato su una cena con delitto

Per adulti:

“Se un cadavere chiede di te” (Caminito – Pacha Mama Cesano Maderno, 2013 in cartaceo ed ebook, ripubblicato nella versione cartacea da Giacomo Morandi Editore nel 2105 e vincitore, nella sezione ebook, del premio “Garfagnana in Giallo” 2015)

Se il freddo fa rumore” (Damster Edizioni Modena collana Comma 21, 2017, seconda classificata sezione opere edite premio letterario Milano International 2017, finalista e vincitore del premio speciale dell’associazione culturale L’Aringo alla seconda edizione del premio letterario Essere Donna Oggi di Galliciano, provincia di Lucca)

“Se è così che si muore” (Bacchilega Editore collana Zero), encomio d’onore al Premio Letterario Internazionale d’Eccellenza Città del

Galateo Antonio de Ferraris 2022, selezionato Premio Città di Como 2023

Antologia “Le donne che fecero l’Impresa” (Edizioni del Loggione, collana Agrodolce, 2016, antologia vincitrice del premio Padus Amoenus 2016 antologia edita di Sissa – Parma e del premio speciale Pianeta Donna al premio letterario internazionale Montefiore 2016): racconto “Intreccio di mosaici” dedicato alla figura di Luciana Gatti Emiliani

Antologia “Le Donne che fecero l’Impresa – Lombardia” (con curatela, Edizioni del Loggione, collana Agrodolce, 2017, premiata al premio letterario internazionale Montefiore 2016): racconto “Processo a un cigno” dedicato alla figura delle sorelle Angela e Luciana Giussani

Antologia “Le Donne che fecero l’Impresa – Piemonte” (con curatela, Edizioni del Loggione, collana Agrodolce, 2018): racconto “La bella la va al tèrni”, dedicato alla figura delle donne di Rueglio, pioniere del commercio ambulante

Antologia “Le Donne che fecero l’Impresa – Lazio” (Edizioni del Loggione, collana Agrodolce, 2018,: racconto “Papaveri e paperi”, dedicato alla figura di Elena Fabrizi (Sora Lella)

Antologie “Romanza Noir”, “Morte a Bologna. Storie nere per un anno”, “Obscuria” (Damster Edizioni, 2017 e 2018)

Petronilla, ovvero l’arte di cucinare con quello che c’è (Edizioni del Loggione, 2017, coautrice Margharet Evangelisti)

Antologia “Garfagnana in giallo” 2016 e 2017 (Tra le righe edizioni), finalista al concorso collegato

Antologia “ Delitti di lago, volume 3” (Morellini Editore, 2017), finalista al concorso collegato: racconto “In fedeltà”

Antologie della collana “Brividi a cena sull’Appennino” (Edizioni del Loggione, 2017), nello specifico: “Brividi a Cena – Misteri e manicaretti dell’Appennino Bolognese” e “Brividi a Cena – Misteri e manicaretti della Valle Marecchia”

Antologia “La Sagacia del Bradipo” (Isenzatregua Editore, 2022)

Antologia “Nell’aria che si leva” (Soncini Editore, 2023)

Corsi di formazione giornalistica

- Frequenza all’attività formativa “Deontologia dei giornalisti e diffamazione” a Milano, 18 settembre 2014, iniziativa dell’Università Cattolica del Sacro Cuore
- Frequenza al corso “Le neuroscienze per la cronaca nera” a Pavia, 19 settembre 2014, organizzato da SWIM – Science Writers in Italy, in collaborazione con Department of brain and behaviour sciences dell’Università di Pavia
- Frequenza all’evento “Tutela dei minori e diritto dell’informazione nei new media” il 25 ottobre 2014 a Monza organizzato da Ordine dei Giornalisti Lombardia – Ucsi
- Frequenza all’evento “Il giornalismo d’inchiesta” il 31 gennaio 2015 a Bologna organizzato da Ordine dei Giornalisti Emilia Romagna
- Frequenza all’evento “Novità, testimonianze, retroscena sul caso Moro rivelati nel libro “Complici” di Stefania Limiti e Sandro Provvigionato al Circolo della Stampa di Milano il 6 maggio 2015
- Frequenza all’evento “La parola che nutre. Donne, cibi e giornalismo. Fra tecniche e deontologia ai tempi di Expo” a

Milano l'8 maggio 2015

- Frequenza all'evento "La deontologia in ottica di genere" a Como il 6 giugno 2015
- Frequenza all'evento "Il traffico valutario tra Italia ed Europa attraverso il confine comasco. Modalità, volumi di affari, strumenti di contrasto" a Como il 30 giugno 2015
- Frequenza all'evento "Sorella terra per un'etica della comunicazione ambientale" il 25 settembre 2015 a Bologna
- Frequenza al corso di aggiornamento del 25 gennaio 2016 "Rapporti tra Forze dell'ordine e giornalisti" a Palazzo Pirelli Milano
- Frequenza ai corsi di aggiornamento del 17 febbraio 2016 mattina "Violenza contro le donne: le parole per raccontarlo. Le infrastrutture territoriali di supporto, le implicazioni giuridiche, gli aspetti psicologici" – Auditorium Grattacielo Pirelli Milano e del pomeriggio "Le violenze tra i giovani, il fenomeno del gioco d'azzardo, due realtà inquietanti: il fenomeno del bullismo, i dati, le tragedie, le possibili sanzioni penali e civili; l'industria dell'azzardo vale un "fatturato" di 90 miliardi di euro l'anno" - Circolo della Stampa Milano
- Corso di aggiornamento del 21 marzo 2016 a Milano "Data Journalism: come costruire una storia a partire dai dati"
- Evento "La verità sulle carte di Aldo Moro" a Milano del 1° ottobre 2016
- Evento "Stanza del Cinema monografica" a Genova il 10 ottobre 2016
- Social media e notizie verificate: strumenti e pari opportunità per la professione, Milano, 8 maggio 2017
- Immigrazione e cooperazione. La Carta di Roma: informare e comunicare la deontologia dell'emergenza profughi e della solidarietà, Milano 12 maggio 2017
- Linguaggio giornalistico nel racconto dei casi di femminicidio fra stereotipi e deontologia, Milano 18 settembre 2017
- Giornalismo investigativo. I casi e delitti irrisolti di Latina, Latina 23 settembre 2017
- Nati in un corpo "sbagliato". Luci e ombre nella comunicazione, Milano 12 ottobre 2017
- Criminologia e informazione, Genova 13 gennaio 2018
- Cinemusica in giallo tra linguaggio giornalistico e narrazione romanzata, Venegono Superiore (Va), 25 gennaio 2018
- Letteratura migrante: come la raccontano i giornalisti migranti e come la raccontano gli scrittori migranti, Milano 15 giugno 2018
- La paura del crimine. Un'indagine criminologica in tema di mass media e politica criminale ai tempi dell'insicurezza, Università degli Studi di Milano, 27 giugno 2018
- Il giallo: dal cinema alla fiction, dalla cronaca nera al romanzo, 11 novembre 2018, Varese
- Il fenomeno delle gang minorili in Lombardia: allarme sociale o protagonismo adolescenziale?, 10 giugno 2019, Milano
- Le emergenze nazionali: il ruolo dei media, della magistratura e del mondo politico tra doveri di responsabilità e tutela della fede pubblica, 18 giugno 2019, Milano
- Tecnica di comunicazione radio e web, 21 giugno 2019, Bergamo

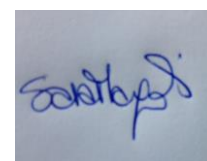
- Strumenti di mobile journalism e mobile economy per i freelance, 21 giugno 2019, Bergamo
- Gli enti di categoria e la deontologia dei giornalisti, 21 giugno 2019, Bergamo
- “Come realizzare un podcast”, venerdì 8 novembre 2019, Varese
- La giustizia al servizio del cittadino: Giustizia e informazione – La Giustizia risponde, sabato 8 febbraio 2020, Monza
- “Crimini relazionali nell’era digitale”, Milano il 19 febbraio 2020
- “Ius soli culturae e l’ipotesi di partecipazione politica”, corso online 10 novembre 2020
- “Le parole non bastano. L’affidamento dei figli minorenni in caso di maltrattamenti assistiti: come mettere in relazione la magistratura penale e civile”, corso online 23 novembre 2020
- “Revenge Porn, il nuovo crimine nel web e nei social che danneggia psiche, libertà sessuale e privacy. Cronaca e diritto alla privacy, il rispetto del Codice deontologico e dei soggetti deboli”, corso online 14 gennaio 2021
- “La direttiva Ue sul copyright: quali vantaggi e quale deontologia per i giornalisti”, corso online 19 gennaio 2020
- “Il linguaggio della pagina a fianco (informazione e pubblicità)”, corso online 22 gennaio 2021
- “Giovani e pandemia. Il ruolo dell’informazione per contrastare il disagio delle nuove generazioni”, corso online 11 febbraio 2021
- “La nuova deontologia della professione giornalistica tra fonti, sentenze e aggiornamenti”, corso online 27 febbraio 2021
- “La forza del cambiamento: il coraggio delle donne!”, corso online 10 marzo 2021
- “Creare e gestire un sito giornalistico”, Milano 4 luglio 2023 (mattina)
- Intelligenza artificiale: definizione, etica, strategia, prospettiva, Milano 4 luglio 2023 (pomeriggio)
- “La povertà educativa minorile in Italia: il racconto giornalistico oltre la parola scritta” 4 settembre 2023 a Torino
- “Criminalità ambientale: origine, attori, attività” 20 settembre 2023 a Milano
- webinar 26 ottobre 2023 su “Giornalismo, mafie, intelligenza artificiale” organizzato dall’Ordine regionale giornalisti del Piemonte
- L’Osint e il contrasto al crimine organizzato, 10 novembre 2023 Torino, Ordine regionale giornalisti Piemonte
- “Le intelligenze artificiali” - Corso professionalizzante Associazione lombarda giornalisti Milano 14 novembre 2023

Inserita come formatrice o relatrice per:

- 10 dicembre 2019 “Libri a voce alta”, corso di formazione progettato per insegnanti della scuola secondaria di primo grado a Udine, ma aperto a tutti, con obiettivo l’importanza della Literacy, organizzato da Fondazione Radio Magica in collaborazione con l’Università di Udine, i Comuni di Udine, Tolmezzo, Corderoipio e con l’Associazione Librerie in comune di Udine, finanziato dal Centro per il libro e la lettura del Mibac;

- corsi di formazione per insegnanti: 5 e 6 giugno 2017 seminario “Scrittura creativa: laboratori didattici... in giallo” promosso dall’istituto comprensivo A.Sebastiani di Minturno Spigno Saturnia (Latina) e da Bimed-Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo, rivolto a dirigenti scolastici, docenti e famiglie del territorio (con attestato per docenti) per un totale di intervento di 5 ore;
- 25 settembre 2018 intervento al corso di formazione di secondo livello per i referenti del bullismo e cyber-bullismo Progetto Stop Bulling delle scuole statali e paritarie della provincia di Varese promosso a Gallarate (Va) dalla scuola polo provinciale istituto comprensivo Cardano-padre Lega con relazione sul tema “Fake news: il ruolo del web e dei social network nella divulgazione delle notizie” dal punto di vista giornalistico.
- 25 novembre 2019 relatrice alla tavola rotonda promossa a Gallarate dall’Associazione Donne Giuriste di Busto Arsizio con Duemilalibri e Consorzio Panizzi sul tema “Dalla giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne al Codice Rosso”
- Formatrice e curatrice con Lodovica Cima del corso di formazione “Rodari senza paura” in data 9 novembre 2021, svoltosi online per la biblioteca di Galliate (No) per il festival Avventure di Carta e sullo stesso tema da sola nel marzo 2023 a Foggia I.C. Foscolo Gabelli
- 30 ottobre 2021 relatrice con Luigi Ballerini, Roberta Balestrucci e Laila Taloni alla conferenza “Dentro la rete” su luci e ombre dei social e del web al festival Un Ponte di Storie a Ponte in Valtellina
- Esperto esterno per il Pon Io e lo Scrittore in data 13 gennaio 2023 al Convitto Colombo di Genova
- Docente di scrittura creativa a Design in Town (nel periodo previsto dal 10 al 12 luglio 2023 a Troia/Foggia)

20 novembre 2023



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

