



EUROPASS
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome CLAUDIO CADARIO
Indirizzo
Telefono
E-mail
Data di nascita
Nazionalità
Matricola ENPALS
PIVA

PROFESSIONE Docente di tecniche teatrali, regista, cultural project manager

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 04/2023

Posizione Direttore Artistico

Nome e indirizzo del datore di lavoro Youkali Teatro, Gemonio (VA)

Descrizione attività Direzione artistica del Teatro Italia di Germignaga, corsi e laboratori di teatro per bambini ed adulti, regista, drammaturgo ed attore nello spettacolo "Tu passerai per il camino. Testimonianze dai lager"

Dal 12/2017 al 07/2023

Posizione International manager

Nome e indirizzo del datore di lavoro Liat Dror & Nir Ben Gal Dance Company (Sderot, Israele)

Descrizione attività La compagnia è sostenuta del Ministero della Cultura Israeliano ed è tra le più importanti e storiche compagnie di danza israeliane.

- Direzione delle attività all'estero.
- Organizzazione di tournée e progetti di divulgazione della danza in: Belgio, Bosnia Herzegovina, Brasile, Cina, Georgia, Germania, Italia, Polonia e Portogallo.
- Co-organizzatore e coordinamento eventi del Festival Internazionale Pesah ADAMA, a Sderot, negli anni 2018, 2019, 2020, 2021 e 2023.

Dal 10/2021 al 11/2022

Posizione Drammaturgo e project manager

Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia Bellanda, Via Udine n.76 Cormons (GO)

Descrizione attività Drammaturgo e project manager per la Cia di danza Bellanda, compagnia sostenuta dal Ministero della Cultura come prima istanza attività di produzione danza, annualità 2022-2024.

- Progetto produttivo triennale al fine di poter accedere al contributo ministeriale come prima istanza.

- Co-organizzazione tournée internazionali in: Croazia, Danimarca, Germania, Slovenia, Spagna
- Organizzazione del V° Festival Bellanda Suite, evento di promozione della danza realizzato su più comuni del territorio friulano. A seguito del progetto presentato il Festival è stato sostenuto, per la prima volta, dalla Regione Friuli Venezia Giulia.
- Ideazione del progetto internazionale PAN-ADRIA 2022 sostenuto da: Ministero della Cultura della Repubblica di Slovenia, Ministero della Pubblica Amministrazione della Repubblica di Slovenia all'interno della piattaforma Neodvisni, Città di Lubiana - Dipartimento Cultura, Città di Maribor - Dipartimento Cultura, Città di Nova Gorica - Dipartimento Cultura, Ministero della Cultura e dei Media della Repubblica di Croazia, Città di Zagabria - Ufficio comunale per la Cultura, le Relazioni Internazionali e la Società Civile, Regione Istria, Ministero della Cultura della Repubblica Italiana, Regione Friuli Venezia Giulia, GO! 2025 Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura, Città di Gorizia, Fondazione CaRiGo.
- Drammaturgo negli spettacoli: "La diversità che mi fece stupendo - Pasolini, l'irrealtà del quotidiano", coproduzione con COB Compagnia Opus Ballet (Firenze) e "Sympósion" coproduzione: EN-KNAP - Lubiana, Slovene National Theatre - Nova Gorica, Moment - Maribor, Croatian Cultural Center - Rijeka, The Zagreb Youth Theater - Zagabria, Mediterranean Dance Center - San Vincenti e ArtistiAssociati Gorizia.

Dal 2001

Posizione

Docente di tecniche teatrali

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Libero professionista

Descrizione attività

Actor Coach per attori professionisti, laboratori di teatro e corsi di recitazione per bambini, adolescenti ed adulti; workshops di teatro emotivo e dal 2013 al 2019 visiting professor presso la scuola di teatro Parovoz di Mosca diretta da Natalia Gorshkova, attualmente regista e scenografa presso il Teatro dell'opera e del balletto di Makhachkala (Daghestan, Russia)

Dal 06/2019

Posizione

Consulenza in qualità di project manager

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Compagnie Tamadia (Burkina Faso)

Descrizione attività

Ideazione, studio e sviluppo di nuove progettualità e collaborazioni artistiche in Canada, Israele, Libano e Messico.

Dal 11 al 12/2018

Posizione

Consulenza organizzativa

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cia Opera Bianco, Via della Cooperazione 1 - 05100 Terni

Descrizione attività

Consulenza organizzativa relativa allo spettacolo "JUMP!" progetto artistico sostenuto da: Fondazione Royaumont (Paris), Teatro Cantiere Florida (FI), CAOS Terni, URA Residenze Teatrali Umbre (PG), Festival Teatri di Vetro 2018 (RM), Masque Teatro (FC) 2019, residenze KOMM TANZ Cia. Abbondanza/Bertoni. Debutto primo studio presso Teatro India (Roma) dicembre 2018.

Dal 09/2016

Posizione

Socio fondatore

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass. Samyavastha Yoga, Viale Coni Zugna 36 - 20144 Milano
Descrizione attività	Laboratori di teatro emotivo
Da 01/2016 a 12/2016	
Posizione	Attore e sceneggiatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Film « L'ottavo giorno »
Descrizione attività	Attore e sceneggiatore del cortometraggio « L'ottavo giorno » di Michele Rosania, con il vincitore del premio David di Donatello Giorgio Colangeli.
Dal 11/2014 al 11/2017	
Posizione	Project manager e organizzatore teatrale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Coreografi Danza d'Autore/CON.COR.D.A. (Siena e Pisa)
Descrizione attività	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e promozione dei progetti nazionali ed internazionali e del Festival Confi.Dance. • Tour manager in Italia ed all'estero (Belgio, Francia, Germania, Israele, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Ungheria). • Creazione di programmi di cooperazione culturale con gli Istituti Italiani di Cultura per la divulgazione della danza contemporanea in Israele ed in Ungheria. • Attività di pubbliche relazioni.
Da 01/2014 a 07/2014	
Posizione	Assistente di produzione progetto "Albicocche rosse/Blutige Aprikosen".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	St. Pauli Theater, Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg (GER)
Descrizione attività	Assistente di produzione per il progetto italo-tedesco "Albicocche rosse/Blutige Aprikosen" realizzato con il sostegno di: Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Federale di Germania, Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Italiana, Ambasciata di Roma della Repubblica Federale di Germania, Regione Toscana ed in collaborazione con il Goethe-Institut di Roma e il Comune di Castelnuovo Berardenga (SI).
Dal 01/2014 al 09/2014	
Posizione	Coordinamento e promozione progetto "BILAL"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EGUMTEATRO, str. del Colombaio n. 4, 53041 Asciano (SI)
Descrizione attività	Coordinamento e promozione dello spettacolo "BILAL" (2014) con Leonardo Capuano; spettacolo prodotto con il sostegno della Regione Toscana. Principali date presso: Teatro Stabile di Roma, ERT Teatro Stabile dell'Emilia Romagna, FTS Fondazione Toscana Spettacolo, Teatro Elfo Puccini.
Da 08/2011 a 12/2016	
Posizione	Membro del Consiglio Direttivo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lo Stanzone delle Apparizioni, via L. B. Alberti 55 50055 Lasta a Signa (FI)
Descrizione attività	<ul style="list-style-type: none"> • Co-organizzazione dei progetti teatrali e culturali del Teatro Comunale Alfieri di Castelnuovo Berardenga (SI) • Co-organizzazione delle attività della Compagnia.

<p>Dal 08/2005 al 12/2013 Posizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dal 2011 al 2016 creazione e direzione della prima scuola di teatro per bambini e ragazzi presso il Teatro Comunale di Castelnuovo Berardenga (SI) e laboratori teatrali <p>Organizzazione e diffusione</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Compagnia Motus, via Mencattelli 5/7 53100 Siena</p>
<p>Descrizione attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle attività e dei progetti nazionali ed internazionali. • Rapporti con Enti ed Istituzioni sia pubblici che privati. • Organizzazione e tour manager sia in Italia che all'estero (Bosnia Erzegovina, India, Inghilterra, Portogallo, Romania, Singapore, Spagna) • Comunicazione e pubbliche relazioni. • Organizzazione e coordinamento eventi della Rassegna "MOVE OFF".
<p>Dal 07/2005 al 08/2006 Posizione</p>	<p>Responsabile dell'organizzazione e della produzione</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Compagnia ZoneTeatro, Via Mazzini 5, 21013 Gallarate (VA)</p>
<p>Descrizione attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle attività e dei progetti. • Rapporti con Enti ed Istituzioni sia pubbliche che private. • Organizzazione delle tournée in Italia e all'estero (Svizzera). • Redazione dei testi e delle presentazioni. • Organizzazione, assistenza alla regia e actor coach nei seguenti spettacoli: Storie della nanna (2005) e Karen sulle nuvole (2006) • Comunicazione e pubbliche relazioni • Laboratori teatrali per tutte le fasce d'età.
<p>Dal 07/2003 al 06/2005 Posizione</p>	<p>Organizzatore teatrale, distribuzione e pubbliche relazioni.</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Compagnia Teatro Blu, via Monico 16 21031 Cadegliano-Viconago (VA)</p>
<p>Descrizione attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Co-organizzazione delle attività e dei progetti della Compagnia. • Dramaturg per lo spettacolo "Pentesilea" da Heinrich von Kleist, regia di Silvia Barbieri del Teatro Prova di Bergamo. • Regia audio e luci negli spettacoli della compagnia.
<p>Dal 08/2001 al 06/2003 Posizione</p>	<p>Assistenza alla direzione artistica e burattinaio.</p>
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p>	<p>Teatro dei Burattini di Varese, via Don Orrigoni 6 21020 Cazzago Brabbia (VA)</p>
<p>Descrizione attività</p>	<p>Assistenza alla direzione artistica, animazione di burattini tradizionali e laboratori teatrali per bambini ed adolescenti.</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	<p>Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico di Gavirate (VA) Università degli Studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Dal 1994 lezioni e seminari di storia del teatro e organizzazione e management dello spettacolo del vivo con: Paolo Bosisio (Università Statale di Milano), Alberto Bentoglio (Università Statale di Milano), Annamaria Cascetta (Università Cattolica di Milano), Roberto Alonge (Università di Torino DAMS), Giorgio Tessari (Università di Torino DAMS), Siro Ferrone (Università di Firenze), Jacopo Serafini (Università di Roma).</p>

Dal 1995 stage, corsi, incontri e seminari in regia teatrale con: Giorgio Strehler, Luigi Squarzina, Gianfranco De Bosio, Pietro Garinei, Luca Ronconi, Carmelo Bene, Mario Missiroli, Maurizio Scaparro, Massimo Castri, Giancarlo Nanni, Giuseppe Patroni Griffi, Giorgio Albertazzi, Eimuntas Nekrosius, Lev Dodin, Louis Pascal, Roger Planchon, Christoph Marthaler.

Dal 1995 stage e corsi di organizzazione teatrale con: Ivo Chiesa, Osvaldo Dal Monte, Sergio Escobar, Gianfranco Padovani, Rosanna Purchia, Luigi Squarzina.

COMPETENZE

Lingua madre: italiano

Francese (fluente scritto e parlato)

Inglese (livello base)

Ottima conoscenza dei programmi per PC e capacità nell'uso di Internet

Esperienza pluriennale e consolidata nella gestione e organizzazione di attività ed eventi culturali e teatrali.

Esperienza pluriennale e consolidata in ambito dello spettacolo dal vivo.

Esperienza pluriennale e consolidata nel lavoro in team.

Posseggo spirito d'iniziativa e senso di responsabilità.

PATENTE DI GUIDA

B