

## CURRICULUM VITAE

Per facilitare la lettura, questo Curriculum Vitae è suddiviso in **aree di competenza**, seguite dalla **formazione accademica e di settore**. Si rimanda al sito [www.alicesalvoldi.com](http://www.alicesalvoldi.com) per ulteriori informazioni e materiale visivo.

### Area di competenza:

#### **NARRAZIONE, LETTURA, SCUOLE & BIBLIOTECHE, LINGUA INGLESE**

- **PROMOZIONE DELLA LETTURA.** Esperienza decennale di **consulente del progetto Nati per Leggere** “Valsesia e Valsessera”, comprendente oltre 13 comuni su un territorio vasto e molto diversificato. L’obiettivo del progetto nazionale è diffondere il piacere della lettura fin dai primi anni di vita, coinvolgendo le famiglie, le biblioteche, le ASL, le scuole, le ludoteche e tutti gli spazi frequentati da bambini e genitori. La rete Valsesia e Valsessera è stata finanziata in modo continuativo dal 2007 dalla Regione Piemonte e Fondazione San Paolo per la qualità del lavoro svolto sotto la sapiente guida della dottoressa Lara Gobbi e dei consulenti coinvolti. All’interno di questo progetto e altri progetti mi occupo di Progettazione, Coordinamento, Formazione per Volontari alla lettura e Operatori del progetto (Dal 2016 ho tenuto personalmente la formazione frontale di oltre 70 volontari), organizzazione di attività per famiglie in biblioteca, letture animate frontali, selezione libri per fasce d’età in italiano e in lingua straniera.
- **Formatore nel campo della lettura ad alta voce** in corsi generici per adulti e specifici per insegnanti, alcuni finanziati dal CEPELL, in presenza nel nord d’Italia e a distanza nella Regione Calabria.
- Ideatrice ed esecutrice di **progetti per le scuole** come “Narralibri” e “Ti racconto...” con l’obiettivo di appassionare gli alunni alla lettura dei classici del programma scolastico attraverso il teatro di narrazione.
- Progetti di **lingua straniera /inglese/ e inglese&teatro** nelle scuole di tutti i gradi e aperti al pubblico in collaborazione con le biblioteche, con l’obiettivo di rinforzare

l'apprendimento della lingua straniera attraverso attività ludiche. Il mio progetto GIOCAINGLESE, attuato in molte biblioteche e scuole primarie, è stato oggetto di studio di una tesi di laurea in glottodidattica.

- Affiancamento per la materia LINGUA INGLESE di alunni con DSA in collaborazione con la psicologa dott.ssa Arienta e creazione di materiale e modalità specifiche per ciascun alunno.

### **Area di competenza: TEATRO**

- Esperienza ventennale di ricerca e sperimentazione con spettacoli teatrali di prosa, letture teatrali e teatro di narrazione. Mi occupo di creazione, traduzione e adattamento di testi teatrali. Lavoro e ho lavorato come attrice e regista in Italia, Grecia, Inghilterra, Spagna. L'elenco degli spettacoli è visibile sul sito [alicesalvoldi.com](http://alicesalvoldi.com)
- La mia attività di formatore comprende: laboratori teatrali per adulti (tra cui uno decennale presso il centro di ricerca della commissione europea con sede a Ispra - Va), seminari di teamwork, public speaking, un percorso di avvicinamento al teatro di narrazione
- Organizzazione di eventi: sono stata curatrice della Rassegna di eventi "INCONTRI" del Comune di Grignasco e di **STORIE IN TASCA Festival internazionale di Narrazione** nel comune di Besozzo (VA), cui si è aggiunta nel marzo 2018 una prima edizione a Genova. Ho curato inoltre rassegne di letture teatrali presso biblioteche del Piemonte chiamate "Sere d'Estate in Biblioteca", "In biblioteca una sera" "Il suono dei libri".

### **Area di competenza: SCRITTURA CREATIVA**

- Elaborazione di materiale specifico per l'apprendimento linguistico in presenza di DSA
- Pubblicazioni per bambini: ho curato la traduzione inglese in rima di PICCHIO VERDICCHIO di Patrizia Fulciniti per Falzea Editore, 2014
- Pubblicazioni per adulti "Racconti di tutti e di nessuno", 2016 e "Quaderni di Storie", 2018. Raccolte di storie tradizionali: libri concepiti come strumento di partenza per chi partecipa ai seminari di narrazione.

## **FORMAZIONE ACCADEMICA E DI SETTORE**

2005 Laurea (Bachelor of Arts, First Class Honours) in "Modern Drama Studies" c/o Brunel University, West London (UK)

Approfondimenti e stages

- Storytelling in the Indian tradition con Jeeva Raghunath (apr 2019)
  - Storytelling Myth and Music con Hugh Lupton and Ross Daly (UK)
- Vocalità Funzionale con Marco Farinella e Marco Roncaglia
- Stage Combat con Guido Tonetti (Teatro dei Passi, Borgomanero, NO)
- Acting con Jonathan Rice (Bishop's Stortford Performing Arts School- UK)
  
- Acting for Musicals con Shawna Farrel e Taborah Johnson (Bernstein School of Musical Theatre, Bologna)
- Corso propedeutico alla Scuola di Teatro "Alessandra Galante Garrone", Bologna, con Alessandra Frabetti e Claudia Busi
- Danza Contemporanea e Jazz/Funky, Contraddanze del Cinquecento e danze tradizionali di gruppo(c/o scuola A.Garrone, Bologna)

## **TITOLI DI STUDIO LINGUISTICI e ALTRO**

2009 Vincitrice della borsa di Studio internazionale FULBRIGHT per un Master of Fine Arts presso Actor's Studio New York e Virginia Tech University USA

2009 GRE General Test : English for Academic Purposes

2007 TOEFL test : Test of English a Foreign Language . Punteggio 118/120

2005 CELTA Certificate English Language Teaching to Adults per insegnanti di inglese livello madrelingua c/o British Council Milano, pass grade B.

2005-2019 Mi sono occupata di formazione linguistica per aziende, gruppi di studio e privati e ho progettato e realizzato percorsi di teatro e lingua inglese per le scuole. Uno di questi, "Giocainglese" ,per l'apprendimento della lingua in età prescolare, è stato oggetto di una tesi di laurea in lingua e letterature straniere nel 2020

2000-2002 Ho lavorato come responsabile della Sezione Teatro nel "Parco della Fantasia" di Gianni Rodari a Omegna VB. (2001-2002) Design ed esecuzione di laboratori teatrali per bambini dai 4 ai 10 anni, con relativo training pedagogico curato da A.Acerbi e D.Martein