

# IMMAGINI, SUONI E COLORI

## COMPETENZE

### IL BAMBINO:

- Usa con padronanza diverse tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche per rappresentare e comunicare;
- Si avvicina a ogni proposta dimostrando fiducia nelle proprie capacità espressive;
- Partecipa con piacere ad attività di ascolto e di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali;
- Usa la voce e il corpo per raccontare e inventare;
- Sperimenta diverse tecniche drammaturgico-teatrali;
- Collabora con i compagni alla realizzazione di progetti comuni.

## OBITTVI DI APPRENDIMENTO

### ANNI 3

- Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare;
- Seguire un ritmo insieme ai compagni;
- Descrivere immagini ed esprimere preferenze;
- Sperimentare le possibilità grafiche offerte da materiali e tecniche diverse;
- Individuare le caratteristiche di segni e impronte;
- Cantare in gruppo;
- Riconoscere e rappresentare forme e strutture, liberamente e su consegna;
- Sperimentare tecniche costruttive;
- Coordinare movimenti associandoli a musiche diverse;
- Riconoscere e distinguere le qualità percettive di colori e forme;
- Usare in modo autonomo tecniche grafico-pittoriche;
- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento con la musica;
- Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori;
- Conoscere i colori e le mescolanze di colori diversi;
- Cantare in gruppo usando strumenti per produrre suoni;
- Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di una musica;
- Osservare e descrivere i colori esprimendo preferenze;
- Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive;
- Analizzare un'opera d'arte osservandone i particolari;
- Sperimentare e usare diverse tecniche pittoriche;
- Imparare ed eseguire una coreografia;
- Leggere un'immagine d'arte associandola alla musica;
- Riconoscere strumenti musicali e suoni;
- Ricercare elementi sonori della realtà circostante e rappresentarli;
- Sviluppare l'immaginazione e la fantasia;
- Spiegare e interpretare i propri prodotti grafici;
- Ascoltare e produrre ritmi diversi con piccoli strumenti musicali.

## OBIETTIVI TRASVERSALI

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Manipolare e descrivere oggetti;
- Scoprire alcune caratteristiche fisiche degli oggetti;
- Riconoscere simboli diversi.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Descrivere oggetti e raccontare le cose fatte;
- Esprimere con il linguaggio verbale sentimenti e pensieri;
- Riflettere, rielaborare e comunicare esperienze e vissuti.

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Acquisire una buona coordinazione viso-motoria e grafica;

## **IL SE' E L'ALTRO**

- Condividere materiali, regole e strategie;
- Collaborare con i compagni;
- Esprimere con il corpo le proprie emozioni.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **ANNI 4/5**

- Sperimentare tecniche diverse per decorare e creare;
- Seguire un ritmo insieme ai compagni;
- Descrivere immagini ed esprimere preferenze;
- Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse;
- Elaborare e inventare nuovi segni, linee, sagome e tracce;
- Affinare l'ascolto e la percezione uditiva associando musiche e colori;
- Conoscere e rappresentare le diverse forme presenti nell'ambiente;
- Confrontare e scegliere musiche adatte a differenti espressioni;
- Coordinare i movimenti associandoli alla musica;
- Scoprire la sonorità degli oggetti;
- Creare composizioni con colori e materiali inusuali;
- Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale;
- Sviluppare l'immaginazione e la fantasia;
- Distinguere suoni di timbro differente;
- Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori;
- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;
- Affinare la percezione uditiva rispetto al suono e al silenzio;
- Riconoscere, usare e combinare tecniche espressive e grafiche differenti;
- Potenziare la percezione visiva;
- Associare musiche diverse a storie inventate motivando la propria scelta;
- Esplorare opere d'arte per trovare modi nuovi di rappresentare;
- Creare varie sonorizzazioni con strumenti adeguati;
- Sperimentare varie tecniche costruttive;
- Osservare i propri elaborati e spiegare cosa si è rappresentato e con quale tecnica;
- Esprimersi e comunicare in modo narrativo-teatrale e con la produzione di suoni.

## OBIETTIVI TRSVERSALI

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Manipolare e descrivere oggetti
- Organizzare lo spazio secondo indicazioni scelte o date;
- Osservare, riconoscere e descrivere le qualità formali della realtà naturale;
- Scoprire le caratteristiche degli oggetti.

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Usare con crescente autonomia strumenti e materiali.

### IL SE' E L'ALTRO

- Riconoscere i segni della festa del Natale;
- Esplorare e conoscere differenti modi di comunicare legati ad altre culture.

### I DISCORSI E LE PAROLE

- Raccontare e riflettere sulle esperienze fatte.

## TRAGUARDI

- IL BAMBINO:
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;
- Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazioni;
- Si esprime attraverso disegno, pittura e altre attività manipolative;
- Sa utilizzare diverse tecniche espressive;
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti;
- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
- Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.