

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

e' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA - SECONDA - TERZA

COMPETENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Riconosce e usa il colore come elemento espressivo.
- Usa in maniera efficace gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore.
- Manipola materiali cartacei, plastici e di recupero per creare manufatti.
- Usa strumenti e tecniche grafiche e pittoriche a fini simbolici ed espressivi.
- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche) utilizzando materiali , strumenti e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
- Rappresenta e comunica le realtà percepite.
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Usa l'immaginazione a fini espressivi.
- Osserva, descrive e legge immagini di diverso tipo.
- Conosce ed identifica i rapporti spaziali all'interno delle immagini.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.
- Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte
- Apprezza opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Riconoscere e denominare i colori.
- Usare i colori in modo appropriato.
- Riconoscere i colori nelle immagini.
- Usare creativamente il colore.
- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
- Usare consapevolmente la linea grafica.
- Riconoscere materiali e saperli utilizzare con creatività.
- Realizzare figure tridimensionali con materiali plastici.
- Usare creativamente materiali diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Conoscere e identificare i rapporti spaziali in un'immagine .
- Osservare, descrivere, leggere immagini.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Utilizzare diverse tecniche grafico - pittoriche.
- Organizzare nello spazio segni,colori, oggetti.
- Usare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore (caldi/freddi, primari/secondari).
- Potenziare la creatività attraverso l'uso di tecniche e di materiali diversi.
- Manipolare materiali naturali, plastici, polimerici a fini espressivi.
- Associare un segno grafico alle caratteristiche di una musica ascoltata.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Osservare, descrivere, leggere immagini.
- Saper individuare i diversi piani di un'immagine.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Sviluppare le proprie capacità espressive.
- Usare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo (i colori complementari, il bianco e il nero).
- Rispettare relazioni tra elementi rappresentati e spazio grafico.
- Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme e tonalità di colore.
- Analizzare e sperimentare tecniche diverse di pittura.
- Manipolare immagini per scopi diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nelle immagini.
- Acquisire la nozione di sfondo, primo piano e secondo piano.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.
- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.

CLASSE QUARTA - QUINTA

COMPETENZE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche) utilizzando materiali, strumenti e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
- Conosce e usa in maniera autonoma gli elementi di base del linguaggio delle immagini.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
- Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.
- Legge e comprende i significati delle immagini (per comunicare e per informare).
- Osserva esplora descrive e legge immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.
- Legge e interpreta in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Comprende le opere più significative prodotte nell'arte antica e moderna
- Riconosce e apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione con tecniche e materiali diversi tra loro.
- Rispettare relazioni tra elementi rappresentati e spazio grafico.
- Utilizzare tecniche pittoriche diverse.
- Collocare oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.
- Manipolare immagini per scopi diversi.
- Descrivere e raccontare con il linguaggio visivo dei fumetti.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere in un testo visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi) individuando il loro linguaggio espressivo.
- Analizzare il linguaggio visivo dei fumetti.
- Leggere immagini di diverso tipo (statiche e dinamiche) cogliendone il messaggio.

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- 2. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Utilizzare strumenti per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione con tecniche e materiali diversi tra loro.
- Rispettare relazioni tra elementi rappresentati e spazio grafico.
- Utilizzare tecniche pittoriche diverse.
- Collocare oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.

- 5. Manipolare immagini per scopi diversi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere in un testo visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi) individuando il loro linguaggio espressivo
- Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- Leggere immagini di diverso tipo (statiche e dinamiche) cogliendone il messaggio.
- Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative, la struttura, i piani, i campi.

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.
- individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- apprezzare le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.